北京大學日刊

第四百五十一號

自八年十一月起零售每冊大洋一角五分訂半年者大洋九角訂全年者一元七角由本學……郵費……加三十……九分（以前各……照舊價發售）

編輯部

經理部

本日要目

▲教育哲學(二)(杜威博士講演)

▲社會哲學與政治哲學(二)(續)完

▲讀書雜記卷二第十三頁

貨幣論第十七、十八、十九、二十頁

本校布告

此次考取新生業已分班授課其轉學升學各生亦已按次歸班聽講所有各科學生請求改科者即於十月一日截止此布

九月三十日

▲教務處布告

(一)教務會議議決各班學生所習之第二外國語不准在中途改變但于原習第二外國語之外如有願習其他外國語者准其學習

(二)文預科學生上學年分外國文及國文兩班現升入二年級所有國文班次概行取銷一律俱以外國文班次上課

(三)文本預科兼習班外國語因班次未定暫緩上課

(四)文預科一年級德文班學生第一外國語德文隨理預科一年級德文班在理科上課

(五)理預科一年級法文班學生第一外國語法文隨文預科一年級法文班在文科上課

▲法科研究所布告

本所定本星期四(即十月二日)上午十時至十二時在第二教室開會討論訴訟實習進行方法所有法律門四年級諸生屆時俱希到會並請各將假設法院細則帶來爲要此布

九月三十日

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

名稱	卷	號	總號	月	日
[illegible]ugh Review	0		469	7	
League of Nation			7	5	31
Nation (London)	25	16		7	19
New Statesman	13		328	7	19
Outlook	44		1119	7	12
教育公報	6	7		7	
	6	8		8	
體育周刊			36-7	9	15 22
聯太平洋	1	1		9	
川滇黔旅蘇學生會周刊			8	9	13

圖書館登錄室第三部布告

本館茲承

[illegible]先生惠贈

Ball's Earth's Beginning 一册

Browning's Poems 一册

Wells' Ann Veronica 一册

莊館嚴先生惠贈

來復 五十八册

特此聲謝

▲新聞學研究會徵求新會員啓事

本會現擬開一新班如名人數滿三十名即行開班凡有志入會者能於每星期日上午九時至十一時到會聽講者請於十月十日以前到日刊編輯處報名此啓

▲哲學研究會啓事

本會定於十月三日(星期五)下午八時在新大樓第三十六教室開會歡迎杜威博士並請博士講演請會員諸君屆時早臨爲盼

九月二十七日

▲畫法研究會通告

本會自五月四日後會務停頓現校中業已開課本會亦照舊進行仍設山水花卉人物油畫炭畫水彩畫鉛筆畫諸部有志練習者不論新舊同學自十月一日起至十日止皆可到理科號房報名入會章程在報名處分發舊會員住址遷移除本會設法調查外望即日函知本會爲荷

▲羅家倫 唐偉啓事

本校瑣聞

現在本校各科均已開課校役夜班急待續辦茲定於十月一號晚八時(即今日)在馬神廟(舊理科大學)校長室開會討論一切上年擔任各課教員屆時務請 賁臨教職員及同學如有熱心願任教授者請即函知校役夜班教務課(舊理科大學)以便呈請 校長函聘專此即頌 文安

▲馬玉銘請改科礙難照准

理預科畢業生馬玉銘請改法科政治門肄業一節、本校礙難照准。

▲王肇祥等請改科已准

文預科畢業生王肇祥理預科二年級學生黃毓芳理預科一年級學生洪承序請改入法科經濟門肄業一節、本校均予照准。

▲林正煒請復學已准

法科法律門四年級休學生林正煒請復學一節、本校業予照准。

雜錄

▲教育哲學 (第二次)

杜威講演 君守筆記

今天這麼許多人來聽講、我知

道這是北京罕見的事實、我十分感謝。

上次講教育所以不可少的緣故時、我曾說過人的初生不能自身單獨生活：不但身體發育要父母扶助；就是智識開展也要父母啟迪。也就是因為嬰孩和成人的社會中間隔了很深的一道溝。他固有的本能和了、不夠應付他成人時進去的社會裏種種要求。所以趕領他進去社會之先、必須使他經過適合社會種種需要的訓練—教育。

從上面說過的看來、我們要曉得教育的根本意義、應當先知道：—

(一)、兒童原有的本能、天性和缺點，

(二)、兒童預備進去的社會裏邊的種種習慣、需要和其他一切生活，

(三)、學校是介乎(一)和(二)中間的一個機關；—是溝通兒童的本能和社會需要的一種工具；也就是導引兒童到實際應用的社會裏去的一道橋。

教育哲學的根本意義：就是要將這介乎兒童和社會中間的學校、他裏邊的組織和他裏邊的學科都適合兒童的天性、兒童的本能；也適合社會上種種需要和一切生活的情況。

因為教育必須將剛才說過的那三個分子調劑的融恰、所以教育是一件很不容易的事情。第一、須要有社會哲學的幫助；先來考察社會的生活是怎樣；社會的趨勢是向那裏；社會的需要是什麼。經過一番明瞭的正確的觀察之後、才可以曉得教育兒童的目的是什麼、

社會裏種種環境的需要和一切生活一經考察固可以使我們曉得教育的目的是什麼；然要是沒研究過兒童的心理和生理、我們還是不能得着適當教育方法。比如使船一樣、不是僅止知道我們船到的目的地、和那邊的人民和需要就夠了；還必須要知道船的構造和駕他的方法、才可以把他駛到目的地去。要不是這樣、那船就永沒有到目的地的日子了！教育也是這個理：單知道社會的需要、不知道兒童的本能；同駕船只知目的地不知司機的一樣，有方向而無方法，他的結果自然也要同着那船一樣的不達目的地了。所以教育也必須知道兒童的天性和本能的重要。

知道了社會的需要和兒童的本能、還不夠來講教育 還要知道介乎兒童和社會中間的學校、他的種種學科的意義和兒童本能的關係，并這些學科和現在社會的關係和將來社會的關係都是怎樣；然後才可以講教育。

教育既然要包含了這麼許多事理、說來教育這件事是一件很困難的事情；但因為他包容的很廣、實在是一種有趣味的事業。辦教育的人一方面既可以考察社會裏種種環境的需要、及一切生活；一方面又可以研究兒童心理上及生理上種種的組合；此外尚可以隨時隨地得着許多必要的學識。所以教育是一件難事，是一件極有興趣的事。

把剛才說過的要是都記起來、我們就可以知道教育所以失敗的緣故及所以不能完善的緣故、都是為了兒童本能社會需要和學校教程這三個分子調劑的不適當，不得力、不是偏於那一方面；便是偏於這一方面、不是丟掉這個、便是忘掉了那個。因此上教育便有了不完善和失敗了！

今天[illegible]陰、我不[illegible]校一方面的失着：把學校裏種種學科與社會的需要和兒童的本能分離開的弊病特細說明講一過。

學校課程最容易與社會需要和兒童本能分隔、不相貫通。因為教書的人日與課本為緣、久之便看得這個比別的事情重。如同用望遠鏡看景、注意的只是鏡中所能見到的；此外一切世界便都忘却。久而久之、課本便離開實際應用。這個渡兒童到實用社會裏邊去的橋便壅塞了！把兒童隔在橋的這一端；把社會隔在橋的另一端。

我現在把學科與社會的需要和兒童的本能分離了的種種流弊分列如下：—

(一)、學科自學科；社會自社會；兩者毫不關聯。

(二)、課本上所教的材料：都是紙上的、守舊的、不實的。

(三)、沒有實際上應用的價值。

最顯著的一個例子：就是人把成人之後的種種言行編在課本裏邊、作為兒童的模範。只要兒童念得熟背誦得出來：便算達到他們教育的目的。究竟兒童懂與不懂、他們總不管。西方的教會就是這樣。他們把他們的教義作成多少問答來教兒童；也不管這些究竟與兒童相宜不相宜。他們總以為：『這些是成人的言行；等這些孩子們長大了、自然會有用處。現在不要管他怎樣、且先儘量裝進去。』這就是學科與兒童的需要離開的一個榜樣。創這樣制度的人、在他想以為將來必有用處。却不知道兒童的天性是喜歡與他的生活及環境有關係的事理的。[illegible]少[illegible]、他不但不懂；而且還[illegible]時候、不懂，將來也未必懂得。所[illegible]中的事理來教兒童、求與他將來有用、是很沒把握的事情。

兒童在未入學校的時候、他所得的智識不是從玩耍的物件上得來；便是從經驗的事情上得來、可以說沒有一樣不是與實際有關係的。及至入了學校之後、他見裏邊的課本和社會上離開了很遠；他便養成一種觀念：此為學校裏的學科和社會上需要的不一樣是應當的。[illegible]學學科、是要專門來[illegible]先生的；不是要來應用到實際上去的。我們試想一想、我們費上許多時間、教下的乃是這麼一種離開社會實用的人物；這是教育的何等不幸呢！

不但過去的學問如文學、經典等科用背誦的不求實際應用的方法有種種毛病；就是實科如理、化等科、若不注重社會需要欲兒童的本能、也要生流弊。如學化學的人、除只記得種種符號名詞及能作幾個遊戲試驗之外、對於社會的一切生活品物它沒研究、他所生的毛病也是一樣的和社會離開。

我們要是問這樣止記得符號和名詞的化學家：『田地為什麼要肥料？』『肥皂為什麼能去污？』他一定不能回答。因為他從離開社會的課本上學得：離學過、和沒有學過一樣。我們應當怪教人者、不向兒童本能和社會需要、不能怪學種種學科的人他們不能拿所學的來應用到實際。

把學科與兒童及社會分開。如稱人為『學子』、便是貶詞，不是褒詞。因為他的行是行；知是知

快看通俗週刊◯新生活◯已出六期了

換知識

海總發行所。棋盤街「亞東圖書館」。

；兩家不能貫通。所以教育是要把兒童的本能和社會上種種環境的需要溝通起來。換一句話說、就是要使課本中所教的都是兒童本性中能領會的、能在將來應用到實際的。這裏所說的實用、是要牟學下的來指揮實用；不是『[illegible]就得』飯碗一方面着想。

關於了學科與兒童和社會分開的許多毛病。但是這個還是只就能背誦的學生一方面說。有許多學生因爲那樣乾燥無味和行爲不發生關係的教科、常生不喜上學及逃學等情事、把求學看成一件痛苦。因爲這個緣故、有幾多教育家變盡法子使人喜歡一種學科；但不知學科和兒童社會需要和兒童本能要溝通一氣。若使三分子能調和得力、兒童自然不懨惡求學；且喜歡求學了。

我們試一考究。當兒童在學校外時、要是遇見困難；或發生疑問；他總要向他父母或同伴問個明白。可見兒童天性裏向學的志趣很大。也有些兒童不是這樣。但經我們的檢驗：知道這些兒童不是生理上有變態；便是精神上有缺陷　沒一個是完全沒缺的。學校裏有死板的學科、把兒童固有的天性改變成不喜歡求學的觀念。這個和使兒童生理上作變態；精神上作白痴；有什麼分別呢？

西洋有一國他的修身課本裏有一段講到「學校的責任」。他把「爲什麼要求學」比作「兒童有病牙、他母親勸他去牙醫那裏、權忍一時的痛苦、把他醫好或拔了」。此可見學科與兒童根本有痛苦了！固然我們當免不了醫牙和拔牙的事、但這是偶然的事。牙的積極的本分是在『用』。

我們不要說學的苦不苦是很小的問題。要知道學校既不能順兒童自然的志趣；使不能使他了解學科應付到實用上去。在學校的時候、不能了解；離開了學校、更不能了解。因學科的痛苦、便生了不能了解的不幸、和不能實用的結果　這真是社會上極大的損失。這是一個流弊。

我們承認也有人喜歡念那樣死板的不真的教科的，但都是少數。還有大多數不喜於死的書本的人在那裏。因學科與社會需要分開了、使生大多數人『向偶』的不公平。這又是一個流弊。

因爲大多數人天性裏沒有念死板教科的那樣興趣、所以改良教科、使應合此大多數人的需要、是我們最急要的一件事。我們既然講「德謨克拉西」、這社會的發展是人人都有責任的；我們更應當注重此大多數人、使他們人人都能盡個人的本分。更[illegible]着羣衆互助的能力來換進社會的改良、社會的長進。

今天講的多是消極一方面的弊病；至於積極一方面的補救、待下次再講。

▲社會哲學與政治哲學(二)「續」

杜威博士講演　黃紹緒筆記

到十八世紀下半期、十九世紀上半期、恰有大相反的哲學發生。那時汽機發明、生計之狀大變、從前的法律、至是都不適用。而且發生一種反對干涉的放任主義和個人極端的自由主義。後來因爲被資本家的利用、無勢力的人爲有勢力的人戰敗、這種放任主義、遂又不適用了。所以凡是和環境沒有關係的哲學、講去都是很危險的。從前所講的趨於極端的兩派哲學是：

1.對於社會上總攻擊。

2.對於社會中總辯護。

現在我們所講的第三派哲學、既非總攻擊、復非總辯護。他的重要觀念、是進步。這種進步、却又不是籠統的和躐等的、也不是自然進步的、乃是一點一點的進步的。—零買的、不是躉批的。—乃是特別補救或改正的進步。

現在差不多全世界的人、都在那裏高談「改造社會」和「再造世界。」但是「改造」「再造」不是籠統的和躉批的、乃是一點一點的零碎買來的。有許多人問我『改造怎樣下手？』我說：『無論什麼地方都可以下手的。』這就是着手改造、不可籠統的意思。譬如學校、實業、家庭、政治、經濟、思想、文明。都不是整塊的、都是零碎的。所以說進化是一點一點的買來的。

各方面應該改造的、看來是很複雜、不知從何處下手才好。但是把他分析爲很簡單的一件一件的做去、却也非常容易。今日到此聽講的人、學生居多、對於『零碎改造』的道理、尤應記着。總要以個人的智識和見解、去一一改進的事業。這種『零碎改造』的效果、[illegible]之甚遲。但是你一點、我做一點、互相幫助起來、一定可以做到我們理想中的大改造。』(完)

讀書續記　卷第二　十三

馬叙倫編　不許轉載

筆十四云。昔人所作神仙傳之類。大抵唐謬悠、殊不能略有引支[illegible]。如衛叔卿傳云。漢儀鳳二年。孝武皇帝閒居殿上而見之。月支使者事云。延和三年。武帝幸安定。而月支國遣使獻香案。儀鳳乃唐高宗紀年名。延和乃魏太武唐睿宗紀年名。而誕妄若是。余案衛叔卿事。今在第八卷。儀鳳作元封。元封是漢武紀年名不誤。然則[illegible]盧所見本作儀鳳者。豈別本耶。月支使者事今本無有。則[illegible]盧所見本當較完。而且作儀鳳延和者。蓋爲原書。儀鳳延和均是唐代年號。則其書非五代人作。亦當是晚唐人所爲矣。又第十卷平仲節傳末云。晉穆帝永和元年云云。按晉書洪傳洪於咸和時以[illegible]老。欲鍊丹以祈遐壽。聞交阯出丹。爲句漏令。行至廣州。刺史鄧嶽留不聽去。洪乃止羅浮山煉丹。後忽與嶽疏言別。嶽往別而洪已卒。年八十一。尋鄧嶽傳嶽以咸和五年（五年據本紀定之）平郭默。自西陽太守遷廣州刺史。咸康二年破衣郎。（本紀在二年）進征虜將軍。遷平南將軍。卒。雖不詳其卒於何年。而穆帝本紀升平五年。平南將軍廣州刺史陽夏侯滕含卒。則嶽前卒久矣。洪卒又在嶽前。安得云晉穆帝永和元年也。此又僞作之可證者也。大抵傳與參同契皆出唐末五代間。或一人爲之。又或即彭曉所爲也。惟隋志既載神仙傳。藝文類聚作於唐初。采錄神仙傳甚多。則唐其書尚在。疑洪書有所佚闕。或就而增益耳。（又藝文類聚錄老子河上公等獨不及魏伯陽則葛氏傳原書無魏伯陽也、類聚不及參同契則唐初無此書也太平御覽六百六十二引三洞珠囊魏伯陽吳人也云云其文與今神仙傳同則是魏伯陽傳由後人從三洞珠囊移入明矣）唐崇道教　故李筌僞作陰符。如參同契者。蓋亦其類與。

檀弓孔子少孤。不知其墓。殯於五父之衢。人之見之者。皆以爲葬也。其慎也蓋殯也。問於聊曼父之母。然後得合葬於防。鄭注本史記之說。以不知其墓。爲不知其父墓。由叔梁紇與徵在野合。徵在恥而不告。故孔子不知殯於五父之衢、、欲發問端。破慎爲引。謂孔子以殯引。不以葬引。陳皓謂顏氏死時。夫子成立久矣　豈有終母之世。不尋求父葬之地。且母死而殯於衢路。必無室廬而死於道路者不得已之爲耳。聖人忍爲之乎。近儒江永據孫濩孫檀弓論文以不知其墓殯於五父之衢十字爲一句　謂殯淺而葬深。孔子父墓殯爲城外五父衢　孔子不知其爲淺葬、見者亦以爲深葬。孔子於是審慎而不敢輕啟。蓋意欲從周人之合葬。如其已深。則不可輕動也。後乃知其爲殯而非葬、由問於聊曼父之母而知之。於是啓其殯而與母合葬於防。俞樾則謂孫氏之說巧而實於事理未得。古者大斂之後。[illegible]埋[illegible]。以木覆而上而塗之。爲火[illegible]所謂殯也。殯與葬自是二事。未聞以深者爲葬。淺者爲殯也、顏氏之卒。孔子必用殷禮。殯於兩楹之間。未得父墓而又不敢久留母殯。故殯五父之衢

門府右街十二號程振基君接洽[illegible]數鐘點地址等項容俟面商可也

用。物物交易之風、現世猶多行之者。卽在最文明之國家、其農民仍多帶其產品至村店中以交換其所需用者。而以物易工之制、亦尚未絕於世。俟各國人烟益稠密社會益團結之日、物物交易之風、可望更加縮小。或者終有一日、物物交易、與世界之貿易總額較、不復見其重要乎？但此事正與他事同：無論如何、在世界幼稚時所發見之簡單方法、卽在世界成熟之日、亦必證明其爲有用、或且爲必要也。惟簡單者方能普遍。至言也。

第三章　貨幣之鑄造（Coinage）

第一節　爲貨幣單位（Monetary Units）用之天然物品（Natural Objects）

人類最初所用之貨幣、自然以物之近在手邊者充之。故易中之最古形式、均爲自然物品。因各部落之所用、彼此往往不同。遂致可以搬運之自然物品、幾均有人用爲貨幣焉。但不久發生不便．如是物之各個的購買力（Purchasing power）幾能相等、且能細分以爲大大小小之購買者、遂有得之以爲貨幣之必要。此所以自然物品之各個的形狀、大小、與顏色、幾能相等者、漸被選用也。又爲應對於各級購買力之貨幣單位之需要起見、遂致同時用多種物品、以補各種必要之名稱。（Denominations）例如將牛、羊列爲一級、而牛皮獺皮、狼皮又另列爲一級。然將獺皮、或牛、或貝殼、細分以恰合各種交易之數目、此爲不可能之事。因一經細分、不獨其原有之價值頓失、且不復能用爲貨幣矣。此種困難、有時亦藉用物之有各種價值者以解決之。例如以貝殼或貝殼珠、因各個之大小不同、顏色　異、價值之大者小者均具、如是用作各種名稱之鑄幣、頗可較術、猶憶在殖民時代、在New England 省、黑珠之購買力、適過於白珠也。

第二節　鑄造之性質及目的

歷時既久、人類自然從事以人爲的方法、應對於劃一的及有等級的貨幣之需要。當其選定可施以人工之物時、卽將其製成塊片、以求合用。「鑄造」二字、自其廣義言之、卽爲此種使貨幣劃一並同時使人能認識之手續。按 Walker 所定之界說、鑄造者乃「決定所被選用爲貨幣者之各個部分的分量與品質以便大衆容易認識」之方法也。

但此種界說、過於寬泛。因信如所言、則各種貨幣、不論其材料爲何、祗須其性質、有一種紋章（Device）表示、均爲曾經鑄造之貨幣矣。至此紋章爲打印、爲印刷、或爲雕刻、均非所計也。現時鑄造之普通意義、爲打印於用爲貨幣之一塊金屬之上、以使其名稱及價值、人人一望而知、或藉表明其成色（Fineness）與重量（Wight）以間接表示其名稱價值。

第三節　鑄造之進化

對於鑄幣進化所經之階級、爲大概之追溯、並非難事。最初之努力、爲對於體質方面（Physical Character）本來劃一之物、與以一定之形狀、（Shape）大小、（Size）或重量。非洲黑人之貝殼、北美印第安人之貝殼珠、Abyssinians 之鹽晶、墨西哥人之充滿砂金之毛管、及四方之皮塊、均爲此種努力之明證。總之、此時用爲貨幣之物、係由自然與以爲便利的貨幣所必須之純一性（Homogeneity）及易認性、（Cognizability）再由人與以定形。

此時已經學得之手訣、以後以各種方法復引用於所有繼起而爲貨幣之物。當金屬變爲易中時、人類遂將其鑄成楔形釘形或方尖塔之形。「鑄幣」（Coin）二字、本原於拉丁文之 Cuneus. 、其意爲楔。故「鑄幣」原來爲楔形金屬塊之意、近世爲國際交付用之金條銀條、猶有古代楔形貨幣塔形貨幣之遺意。因金條銀條受磨損之損、較鑄幣爲少、船運多用前者。

圈形貨幣（Ring Money）之來歷、尚不明瞭、或因釘形貨幣之細者、易於屈曲、折爲較利便之圈形、遂致有此變動歟？圈形貨幣、用之既久、遂有人想出於金屬平圓板之上、中鑿一孔之計畫、其用意或爲易於攜帶乎？中國之制錢、（Cash）卽爲此種形式。

由無記號之金屬條（Bar）或平圓板、（Disk）進而爲上面有記號以便認識或爲保證者、在貨幣史中經過必早。但製造一打有紋章之平圓板如近世所有者、其爲期則不甚遠也。（5）最初此種鑄幣、僅板之一面、打有紋章、後因無紋章之一面、常有不良之人、乘隙削磨從中漁利、兩面遂均加以紋章、以杜此弊。最後更於邊緣鑄齒形、如是小人不能再施其欺詐之技倆。降至今日、吾人所有之貨幣、其鑄造之精巧、幾可謂無再改良之餘地矣。

日常所見之各種金屬未用以鑄造貨幣者無一焉。銅鐵鉛錫、金銀等物、或單獨、或混合、均曾由此用。總之、某種金屬之選擇、大抵由某社中人民收入之多寡及物價之高下爲轉移。收入多、物價高、則需一較貴重之金屬。此所以歐美各國最常用之鑄幣爲金製、而在中國最常用者爲銅製也。

但在文化甚高之國、宜有數種金屬之鑄幣、因其各級人民之收入不均、購買力亦有大小、非此不足以應其需要也。

（5）此種鑄幣、或謂係 Argos 之皇帝名 Pheidon 者、首先發行。見 Grote, "History of Greece" Vol III, 318.

第四節　精善鑄造之要件

精善鑄造之要件有四：（一）成色（Composition）與重量之準確、（二）形狀大小與重量之便利、（三）僞鑄（Counterfeiting）之困難、（四）有耐久性（Durability）與易認性。（Cognizability）現代之鑄造貨幣也、於化學上之配合及機械的形式、精益求精、不遺餘力。因金幣銀幣鑄造時、若加以定量之銅、則能耐久也、遂於鑄造時照加之。此時有一甚重要之事、卽同一名稱之各個鑄幣所含之金或銀不得彼此微有差別。否則其價值不能相等。在鑄造術未精之前、此類因成色不同而發生的價值不一之事、時所難免。尙有同一重要者、卽同樣鑄幣之各個的重量、必須一律、否則亦必使其價值不能相等。然嚴格之劃一、非人力之所能致、故各鑄幣之政府許於法定之重量、稍有出入。此卽所謂造幣廠之容忍者（Tolerance of the Mint）「按此亦稱公差」是也。例如美國之對於鑄造一元二元之金幣也、准其實際之重量較法定之重量、重半格郎（One-half Grain）或輕半格郎。然按之事實、出入而至半格郎者、實不多見也。

使鑄幣之使用、專用計數方法、則重量之小差、自不發生問題。所難者、此法僅行於國內。若用鑄幣以淸償外債、則惟有秤量之一法。故同一名稱之鑄幣、苟其重量不同、則較重者必被提出付之鎔化、或輸出國外。因有貨幣者、視其爲金銀而賣出乎？抑以計數之方法而使用乎？固由其自擇也。使鑄幣所含金銀之量有如許者、視其以計數方法而使用、不如視爲金銀之更有價值、則彼時有鑄幣者必將其鎔化或輸出於國外。無論其出何途、其減少一國之通貨則一也。

鑄幣之形狀、以能防自然之磨損及小人之刮削使縱有損失亦甚微小、而且便於攜帶者爲最善。近世

日刊投稿簡章

教育公報廣告